

Репортаж

«КНИЖИ.UA» ПІДКЛАЛИ... СКИФСЬКУ БАБУ



22 жовтня у Будинку кіно роздавали слонів – точніше, маленьких глиняних скифських баб. Там відбулося нагородження лауреатів III Телевізійного фестивалю «Відкрий Україну!» Із 285 конкурсних робіт від 102 телевиробників (було представлено практично всі провідні телерадіокомпанії України) журі відбирано найкращих серед кращих. І хоча вважається, що телевізор – один із найзапекліших ворогів книги, 10 телеробіт було присвячено популяризації читання.

Врешті-решт, українське ТБ переживає часи такі ж скрутні, як і українське книговидавництво, а гуртом, як відомо, і батька легше бити. Тим більше що фестиваль «Відкрий Україну!» проводиться з метою розвитку телебачення України та сприяння телевізійними засобами розвитку громадянського суспільства в нашій країні – а яке ж громадянське суспільство без книг?!

Звичайно, фестиваль – це не лише 53 конкурси та 700 дипломів (які дісталися всім причетним – хоча б за те, що вони під час інформаційного засилля північного сусіда намагаються виготовляти національний продукт). Це круглі столи, презентації, семінари, майстер-класи, спеціалізовані виставки-

стрував повнометражний дитячий художній фільм «Маленьке життя» – авторське кіно відомого українського письменника Олександра Жовни.

Поки що фестивалні конкурси були настільки спеціалізовані, що конкуренція в них була цілком терпимою, а церемонія нагородження тривала понад чотири години. Із них свої «п'ять хвилин слави» одержали й лауреати конкурсу «Час книги», організованого у рамках зазначеного фестивалю. Співзасновником конкурсу виступили журнал «Телерадіокур'єр» і Асоціація українських книговидавців та книго-розповсюджувачів – за звичайною прак-

Кривий Ріг. Ця програма ставить перед собою завдання розповісти потенційним читачам про різні цікавинки, що з'являються на прилавках книгарень. «Срібне» місце посіла документальна стрічка «Книга книг», присвячена Біблії і знята на студії «VitaGraf/Матвієнко», Київ. А ось «золото» поділили між собою «Книга.ua. Юрій Андрухович» та «Книга.ua. Невідоме з історії» Національної телекомпанії України. Таке явище було досить поширене у фестивалній практиці: Василь Яцура, ведучий церемонії та голова оргкомітету, пояснив, що коли дві роботи набирають однакову кількість балів, вони займають однакове місце. Якщо дві роботи одного виробника займають призові місця, то спрацьовує принцип поглинання: вони обидві посідають найвище місце з тих, на які могли претендувати, аби уникнути внутрішньої конкуренції. Ось така складна схема.



ярмарки та інша смакота. Тому приємно, що у всій цій насиченій круговерті знаходилося місце літературі – причому іноді досить несподіване місце: наприклад, у журі конкурсу «Культура України» сидів поет Володимир Земляний. А один зі співорганізаторів фестивалю, ГК «Фокстрот», просуваючи свій національний проект підтримки талановитих дітей-сиріт «Велике серце маленького життя», продемон-

люють не-телевізійники. Отже, видавці та письменники, вибираючи пліч-о-пліч із телевізійниками найкращі роботи своєї тематики, примурилися нагородити майже половину заявлених робіт – це, правда, не дивує за умови наявності трьох призових місць при десяти конкурсантах.

Отже, «бронза» дісталася культурологічній програмі «Книжкова полиця» виробництва ТРК «Рудана»,

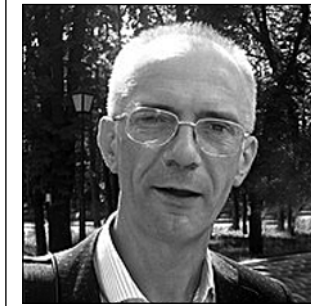
тикою фестивалю, у такому випадку третину журі станов-

Ну що ж, слід віддати фестивалю належне: життя України було представлено в ньому всебічно, зріз був досить реалістичним, а динаміка розвитку при цьому – позитивною. Звичайно, хочеться сподіватися на подальше об'єднання зусиль видавців та телевізійників – адже на першому фестивалі «Відкрий Україну!» «Часу книг» не було, а після другого, третього можна говорити навіть про якісь перспективи... Так що знімайте, телевізійники, – а ми про вас писатимемо!

Атанайя ТА

• КОМЕНТАРІ • КОМЕНТАРІ • КОМЕНТАРІ •

**ВАСИЛЬ ЯЦУРА,
АВТОР ІДЕЇ ТА ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ ФЕСТИВАЛЮ:**



Сумнівів у доцільності цього конкурсу у нас немає. Звичайно, з погляду ринку «книжкові» програми не є пріоритетними. Хоча на торішній конкурс надійшло 12 робіт, а на цей – 10, можна говорити про певну стабільність та про великий якісний прорив,

спричинений появою цікавого проекту НТУ.

Два роки тому ситуація була взагалі дивна: журналисти з тієї самої «Книжкової полиці» розсилали листи видавцям, що, мовляв, є така програма, надсилайте нам зразки своєї продукції, ми хочемо розповісти про них глядачам. І що ви думаєте – з майже 100 видавців відгукнулися... 2. Всі інші вирішили, що з них вимагатимуть грошей за популяризацію книг, хоча поки що такі програми знімаються на ентузіазмі журналістів...

Цього року низка видавництв виступила спонсорами цього конкурсу: «Фоліо» (Харків), «Прем'єр» (Запоріжжя), «БАО» (Донецьк), «Генега», «Либідь», «Преса України», «Балтія-друк» (Київ). Вони надали книги, які ми вручали переможцям. Гадаю, ця динаміка зберігатиметься – об'єднавши зусилля, ми досягнемо своєї мети! Ще торік я казав, що книжка повинна бути на телеекрані, бо це не екзотичне захоплення «для обраних», а повсякденне джерело знань і культурних надбань для мільйонів українців. Українці люблять читати! Допоможімо їм із вибором!

**ОЛЕКСАНДР АФОНІН,
ГОЛОВА АСОЦІАЦІЇ ВИДАВЦІВ ТА
КНИГОРОЗПОВСЮЖУВАЧІВ:**



Нема ніякого протистояння телебачення та книговидавництва – це все надумано. Лев і жирафа п'ють воду з одного джерела, та її на всіх вистачає. Телевізор з'явився у шістдесятих роках, але ж книга залишилася... Чому це має змінитися? Мої діти

мають і комп'ютер, і телевізори у кожній кімнаті, а все одно читають. Це питання не наявності техніки, а виховання культури читання! Носій її може змінюватися – папірус, глиняна табличка, пергамент, папір, електроніка, врешті-решт – але книга залишається книгою.

Телевізійники простягають нам відкриту долоню, без будь-яких двозначностей! І видавці вже починають це розуміти...

Не може йтися ні про яку негативну динаміку конкурсу – так, торік робіт було більше, але здебільшого це були повтори. А тепер можна стверджувати, що зросла якість програм – від коментарів кількох книжок до широкого, панорамного бачення. Можна як завгодно ставитися до «Книги.ua», але це нарешті загальнонаціональна програма, перехід на новий рівень!